

Workshop zum Nachleben feudal-aristokratischer Kräfte und Formen

23. September 2024

Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung, Konstanz
(Bischofsvilla, Zoom)

im Rahmen des Projekts ‚The Afterlives of Feudal-Aristocratic Formations‘ (FWF J 4728)

Programm

9.30: Einführung

- Christian Zolles (Konstanz, Wien): Projektvorstellung

10.00–11.30: Bildprogramme

- Martin Trembl (Tbilisi, per Zoom): Nachleben von König und Königin in Wort und Bild
- Barbara Picht (Berlin): Nachleben in Ernst Robert Curtius’ Toposforschung und Ernst Kantorowicz’ ‚Geheimes Deutschland‘

Mittagspause

13.00–15.00: Methodologische Reflexionen

- Christine Magerski (Zagreb, per Zoom): Von der Feudalaristokratie über die Geistesaristokratie zur Sozialaristokratie – und zurück? Zur denkwürdigen Konjunktur einer umstrittenen Sozialformation
- Wolfgang Eßbach (Freiburg): Religionssoziologische Korrespondenzen
- Christopher Möllmann (Konstanz): ‚Verbürgerlichung‘ und andere postfeudale Prozesse. Relektüren literaturwissenschaftlicher Texte aus den frühen 1970er Jahren in systematischer Absicht

Pause

15.30–17.30: Fallstudien

- Roland Innerhofer (Wien): Krise und Neudefinition der Aristokratie im literarischen Werk Theodor Fontanes
- Katalin Teller (Budapest): Populäre Mythisierung der höfischen Lebensform. Am Beispiel der Zirkuspantomime *König Ludwig XIV. von Frankreich und seine Abenteuer* (1892–1913)
- Ivana Perica (Berlin, per Zoom): Landbewirtschaftung in Slobodan Novaks *Die verlorene Heimat/Izgubljeni zavičaj* (1954) und ihrer Wiederholung in der touristischen Branche der Gegenwart